C'EST TOUJOURS LA MEME CHOSE

C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE

RENCONTRES SURPRENANTES D'OBJET STÉRÉOTYPÉS

SPECTACLE DE RUE ITINÉRANT À PIED OU À VÉLO

THÉÂTRE D'OBJET ET INTERACTIF

À PARTIR DE 10 ANS **TOUT PUBLIC**

TOUT TERRAIN

1H **TOUT COMPRIS**

L'équipe

Ecriture et Jeu : Olivia Combes
Regard Extérieur : Maë Dejean
Manipulation Arduino et Régie : Aurore Lebossé
Construction : Aurore Lebossé / Olivia Combes
Costumes : Christine Plecis
Création sonore : Thomas Vasquez

Les partenaires

Le Théâtre du Grand Rond

La petite pierre

RAVIV Réseau des Arts Vivants Toulouse

adda Tarn

La Nef

Centre culturel Saint Cyprien

Marionnettissimo

&Cie(s)... L'Humain au cœur du Spectacle Vivant

L’histoire

Une metteuse en scène cherche à créer le spectacle qui pourra plaire à tout le monde dans la salle. Elle suit un protocole de création bien huilé aidée par une Intelligence Artificielle (qui a le corps d’une machine à café) et qui veille à la neutralité et l’efficacité de ce temps de création.

Ce spectacle questionne l’apparition et l’utilisation des stéréotypes dans notre quotidien.

Interactif, il se construit avec les propositions et les choix du public.

Il mêle théâtre d’objet et d’improvisation, et fait jouer une machine sur scène.

L’idée

Nous sommes des êtres sociaux. Nous avons à la fois besoin d'être reconnu par les groupes (amicaux, professionnels, politiques, etc) auxquels nous appartenons mais avant cela nous avons besoin de déterminer quels sont ces groupes.

Aujourd'hui nous évoluons dans un monde fourmillant de hashtag, de symbole et de résumé d’information qui nous laisse parfois peu de temps pour construire une opinion personnelle et nuancée.

On se voit de plus en plus baser nos choix complexes sur des clichés un peu simplistes. Allant parfois jusqu’à troquer notre inventivité contre l’efficacité de certaines intelligences artificielles.

Que se passe-t'il alors pour celles et ceux qui tentent de créer ? Sur quelles idées construisent-t'ils leur réflexion si leur temps de gestation est de plus en plus réduit ?

Les objets

Les objets sont des documents extraits du réel. Ils sont les témoins de nos représentations collectives.

Que ce soit par leur forme, leur matière ou leur usure, chacun d'eux raconte quelque chose de notre humanité.

Chargés de symboliques et d'histoires individuelles ou collectives, ils constituent l'outil parfait pour interroger nos clichés et autres lieux communs.

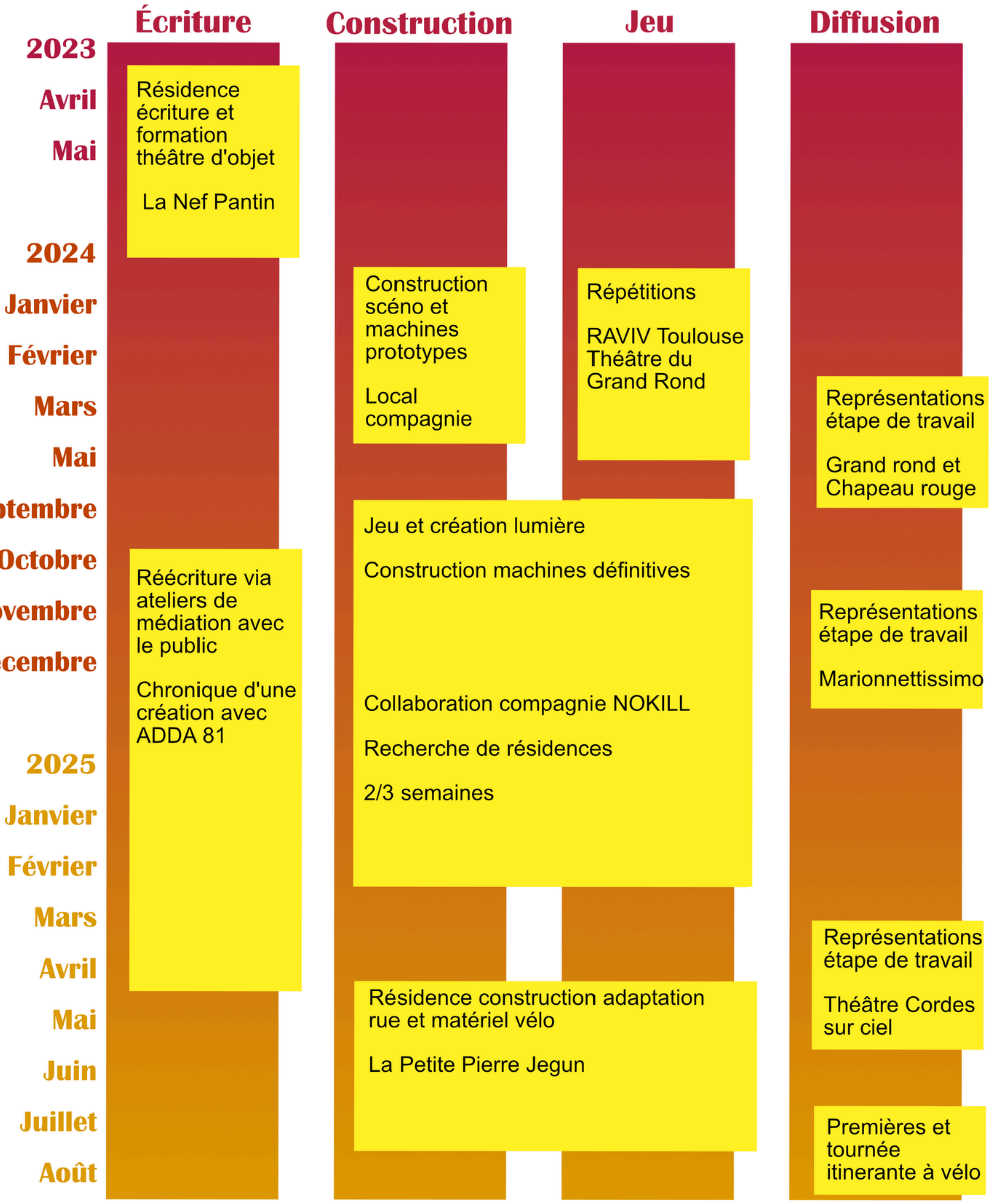
Glanés, échangés ou achetés au hasard des rencontres, les objets du spectacle ont vocation à devenir une collection mouvante au grès des représentations.

"Les objets ça joue bien. Parce que ils ne représentent que ce qu'ils sont et en même temps ils incarnent parfaitement ce que vous projetez sur eux."

Les images

(c) Clément Combes

Le calendrier



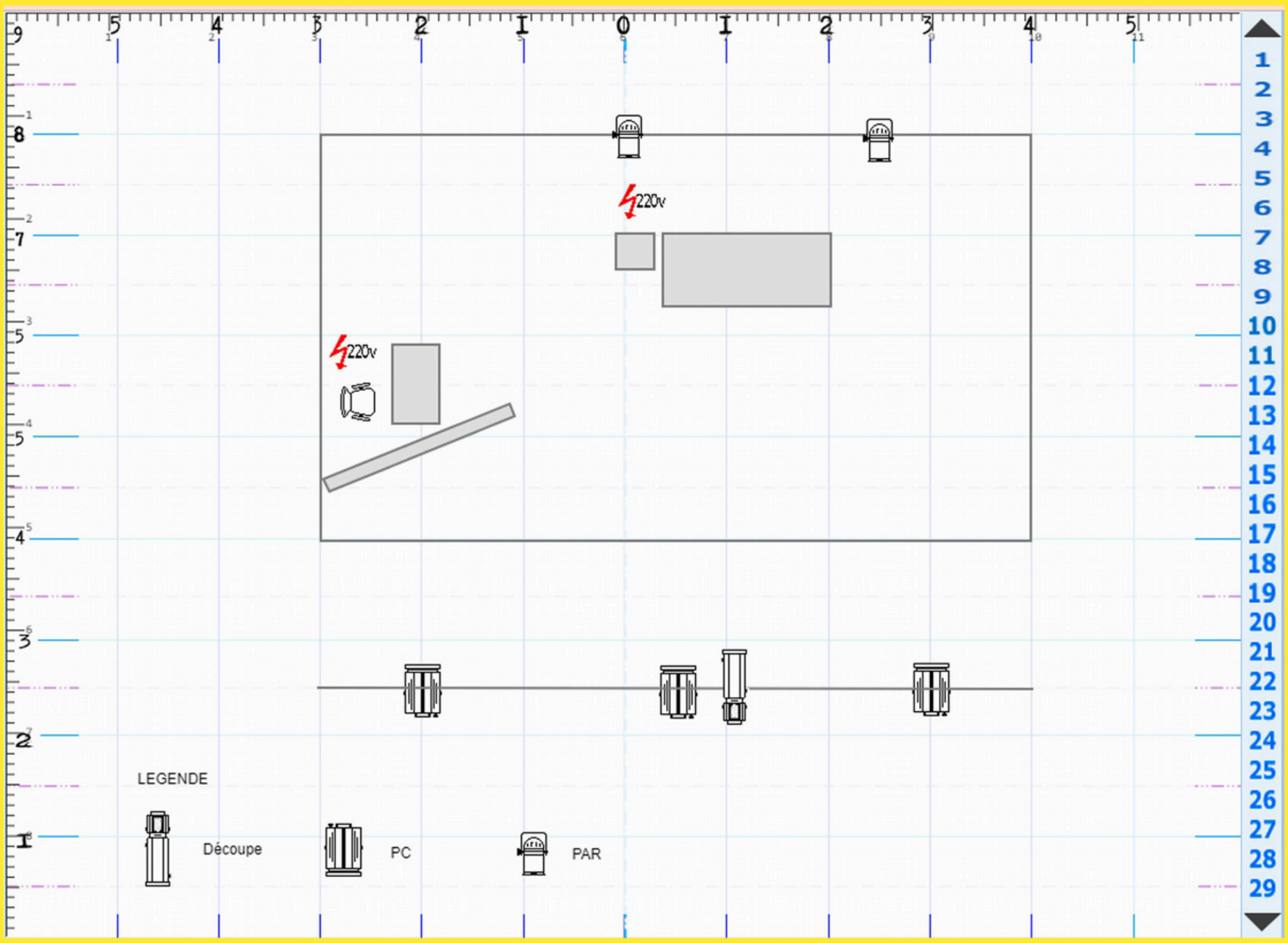
La technique

DURÉE DU SPECTACLE : 1h

Le spectacle est autonome techniquement. Il ne n'hécessite que deux branchements en 220V. Il peut se jouer dans des espaces non-dédiés. En 2025 il se dotera d'une version rue.

TEMPS DE MONTAGE : 1h30
TEMPS DE DÉMONTAGE : 1h

ESPACE SCÉNIQUE MINIMUM : 4 m de large x 3 m de profondeur x 2m10 de hauteur.



Artistique Olivia Combes
06 89 68 64 23
olivia.combes@hotmail.fr

Technique Aurore Lebossé
06 59 77 45 92
aurore.leb@gmail.com

Contacts

Production et Diffusion
Sophie Mourgues
06 61 88 05 19
sophie@etcompagnies.org

La Joyeuse Lucie Holle

lajoyeuselucieholle.fr
lajoyeuselucieholle@gmail.com